

INDICE		
	Mappa concettuale.....	18
	Passo dopo passo.....	19
L'IMPORTANZA DELLE FONTI ORALI.....		20
	Intervista a Giancarlo Zambotti, nipote di Pia.....	20
	Intervista alla signora Frida Zambai Bertagnolli.....	22
	Pia Virginia Laviosa Zambotti. Storia di una donna fuori dal comune.....	25
	Cosa è stato detto di Pia Laviosa Zambotti.....	32
IL MONDO DI PIA.....		34
	Il paese di Fondo ai tempi di Pia Laviosa Zambotti.....	35
	<i>Immagini di un tempo</i>	36
	<i>Breve scheda della vita di una volta in Val di Non</i>	38
	<i>Le strade di Pia</i>	39
	Affresco della "Presenza di Troia" a casa Bertagnolli.....	41
A	<i>La guerra di Troia</i>	42
A	<i>Ulisse tra Omero e Dante</i>	44
A	<i>La scoperta di Troia</i>	44
	<i>Un curioso accostamento tra Heinrich Schliemann e Pia Laviosa Zambotti</i>	46
F	<i>Cosa farò da grande</i>	47
F	<i>Dedicato a Pia – Ulisse di Umberto Saba</i>	49
F	<i>Il regalo della zia</i>	50
	Il luogo di Fondo più caro a Pia: la casa sul colle della Pontaiacia.....	51
A	<i>Il mito di Shangri-La</i>	53
A	<i>La scuola al tempo di Pia</i>	54
A	<i>La scuola in Val di Non: l'esempio di Ronzone</i>	56
A	<i>La scuola di Fondo</i>	58
	Personaggi importanti di Fondo, contemporanei di Pia.....	60
	<i>Fondo e il genius loci</i>	60
	<i>Vigilio Inama: studio e insegnamento</i>	60
	<i>Carlo Battisti: la strana avventura di un glottologo attore per caso</i>	62
	<i>Fortunato Depero: una vita per l'arte</i>	63
	<i>Fortunato Depero, la pubblicità e l'uomo-matita</i>	64
	<i>Fortunato Depero e la prosa futurista</i>	65
	<i>Il dottor Francesco Largaiolli: una vita per la medicina</i>	66
	<i>Don Alessandro Stefenelli: missionario e pioniere</i>	68
A	<i>Aiutati... che il ciel t'aiuta</i>	70
A	<i>L'irredentismo in Trentino</i>	70
	L'eleganza di Pia: il suo stile.....	73
	<i>Curiosando nell'armadio di Pia</i>	73
	<i>Pia pittrice e designer d'eccezione</i>	75
	<i>La musica che ascoltava</i>	75
A	<i>Antonio Vivaldi e Jean Sibelius</i>	76
LA BIOGRAFIA.....		77
	La famiglia.....	78
	Pia e i suoi grandi amori.....	79
	<i>Il marito Carlo e il figlio Ginetto</i>	79
F	<i>Era scritto nel destino</i>	80
	<i>Il figlio Luigi (Ginetto) e i suoi contemporanei</i>	82
	<i>La tomba di Luigi Laviosa</i>	83
F	<i>La leggenda dell'ancora</i>	83
	<i>Testimonianze</i>	84
	<i>Il diario di Luigi Laviosa</i>	85
	<i>Un coetaneo di Luigi: Pio Battocletti</i>	88
	<i>La preghiera composta dal partigiano Pio Battocletti</i>	89
	<i>Accostamento tra Luigi Laviosa e Pio Battocletti</i>	90
A	<i>Fascismo</i>	91
A	<i>Antifascismo e Resistenza</i>	91

A	<i>Il lungo cammino dell'emancipazione delle donne</i>	93
	L'OPERA DI PIA: COSA RIMANE.....	96
	La biblioteca di Pia Laviosa Zambotti.....	97
	<i>Le nostre impressioni</i>	98
A	<i>Che cos'è un bene culturale?</i>	104
	<i>La grande bellezza</i>	105
A	<i>Un popolo senza memoria è un popolo senza futuro</i>	106
	<i>La visita allo Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas</i> <i>un tuffo nella storia – Trento nascosta</i>	107
	Gli interessi e gli studi di Pia.....	108
A	<i>Così antico così moderno</i>	110
A	<i>Costantin Brâncuși</i>	110
A	<i>Amedeo Modigliani</i>	111
	<i>Le nostre rielaborazioni artistiche</i>	112
	<i>Origine e destino della civiltà occidentale</i>	113
	<i>Le previsioni di Pia</i>	113
A	<i>La civiltà e il mare</i>	118
F	<i>Incontri ravvicinati: Pia e Samantha</i>	119
A	<i>I Reti</i>	121
A	<i>Come vivevano i Reti</i>	122
A	<i>I reperti</i>	122
	Altri archeologi trentini al tempo di Pia.....	124
	<i>Paolo Orsi</i>	124
	<i>Luigi Campi di Montesanto</i>	125
	<i>Giacomo Roberti</i>	126
	I RICONOSCIMENTI.....	127
	Pia e i riconoscimenti per il suo lavoro.....	128
	Incontro con tipi d'eccezione.....	130
	Una strada dedicata a Pia.....	132
	CONCLUSIONI.....	134
	Come era veramente Pia?.....	135
	Cosa abbiamo imparato.....	137
	<i>Secondo le insegnanti</i>	137
	<i>Secondo i ragazzi</i>	140
	Omaggio a Pia – <i>Itaca</i> di Kostantinos Petrou Kavafis.....	146
	La storia di Pia Laviosa Zambotti raccontata dagli alunni della Classe V della Scuola primaria di Fondo.....	147
	I PROTAGONISTI.....	148
	Cartelloni classe V – (Biografia – I Reti).....	151
	Cartelloni classe III C.....	174
	Glossario.....	176
	Bibliografia.....	178

Note:

A = scheda di approfondimento

F.= racconto di fantasia